

動画作成方法の条件及び注意点について

【撮影方法】

- ・ 撮影機材は問いません。（スマートフォンでの撮影可）
- ・ カメラは固定してください。
- ・ 正面から、演奏者の顔と手元、楽器全体が常に明確に映る角度で撮影します。
- ・ 楽器も必ず画面内に収まるように撮影します。
- ・ 伴奏者をつける場合、その存在が分かるよう撮影します。
- ・ 演奏前に氏名を言ってください。

【動画作成について】

- ・ 管楽器は①コンチェルトと②オーケストラスタディを分けて撮影し、2つの動画を作成すること。
 - ・ 打楽器は以下に記載の①②に分けて撮影し、2つの動画を作成すること。
- ①ティンパニ（課題曲／オーケストラスタディ）、②スネア／タンバリン（課題／オーケストラスタディ）

【動画アップロード方法】

- ・ 動画のタイトルには必ず楽器名と氏名、オーケストラスタディか協奏曲いずれであるかを登録してください。
- ・ 撮影後、YouTube に限定公開でアップロードし、URL を所定の応募フォームから提出してください。

※YouTube へのアップロードには Gmail アカウントが必要となります。

【注意点】

- ・ 顔がはっきりわかること（逆光になっている、髪が大部分にかかっているなどは NG）
- ・ 服装は自由としますが、審査であることを前提としてご検討ください。
- ・ 提出後の動画の差し替えは認めません。